



DOSSIER PROMOTIONNEL

COORDONNÉES

Adresse postale

Billy Day – Hommage à Billy Talent
9481, boul. du Centre-Hospitalier
Charny (Québec)
G6X 3T6

Personnes ressource (booking)

Gabriel Nadeau
Téléphone : (418) 721-4167
Courriel : djdingogabz@hotmail.com

Mathieu Nault
Cellulaire : (514) 795-3883
Courriel : andromusic@hotmail.com

Internet

www.billydayband.com

info@billydayband.com

www.myspace.com/billydayband
www.youtube.com/billydayband
www.twitter.com/billydayband
www.facebook.com/billydayband



INFORMATION

www.billydayband.com
info@billydayband.com

BIOGRAPHIE

Billy Day prend forme suite à la fin de deux projets hommages à Billy Talent nommés Days Of Talent et Bit Of Talent. Gabriel Nadeau, chanteur du groupe Days Of Talent, recrute Alexandre Paré, bassiste du groupe Bit Of Talent. Pour compléter la formation, il approche Mathieu Nault en tant que guitariste et David Lefebvre en tant que batteur, deux musiciens d'expérience ayant déjà participé à des projets communs avec Gabriel. Le groupe démarre en force avec un premier concert au Dagobert de Québec et crée une surprise en livrant un hommage à Billy Talent extrêmement fidèle au groupe original. Billy Day récolte des critiques élogieuses et unanimes.

Billy Day reproduit fidèlement la rage et l'émotion du groupe Billy Talent avec une énergie et une sonorité déconcertante lors de ses prestations en public. Le souci du détail aux instruments, aux voix et au visuel permet de recréer l'ambiance et le son du groupe original, pour le plaisir de l'assistance. Le répertoire presque complet de Billy Talent, combiné aux meilleurs hits du groupe Green Day, fait de Billy Day un groupe hommage versatile pouvant s'adapter à une multitude de formules événementielles.



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com

MEMBRES



Gabriel Nadeau

Voix

Influences musicales : Metallica, Paparoch, Billy Talent, Green Day,
Iron Maiden

Lieu de naissance : Québec

Jour d'anniversaire : 27 août

Surnom : Gab'z

Gabriel évolue dans le circuit des bars et festivals du Québec depuis maintenant 12 ans. Il a joué dans plusieurs groupes dont deux formations toujours actives aujourd'hui : le groupe de cover rock-alternatif Jac-K et le Radio X Band, groupe officiel de la station de radio de Québec CHOI 98,1 Radio X. Gabriel a su attirer l'attention lors de premières parties de groupes de renom tels que Éric Lapointe, American Hi-Fi, Marie-Mai, Anvil et bien d'autres. Chanteur et bassiste, il s'est concentré sur l'instrument qui fait sa force, sa voix, avec la formation de Billy Day. Gabriel se démarque par son vocal puissant et la justesse des imitations des chansons qu'il interprète. Passé maître dans l'art d'animer une foule, il apporte à la formation Billy Day une cohérence foudroyante à cet hommage, au grand plaisir du public qui n'en demande pas moins.



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com



Mathieu Nault

Guitare et voix

Influences musicales : Brian Setzer, Linkin Park, Jimmy Eat World,
Guns N' Roses, Lagwagon,

Switchfoot, 311

Lieu de naissance : Beloeil

Jour d'anniversaire : 6 avril

Surnom : Math

Mathieu a fait partie de la formation Maybe Next Year qui attira l'attention de plusieurs compagnies de disques majeures. On retient régulièrement ses services en tant que musicien de studio. Il a notamment fait des sessions pour la chanteuse Phoebe Sharp de Nashville ainsi que le chanteur et réalisateur John Nathaniel.



Alexandre Paré

Basse et voix

Influences musicales : Stone Temple Pilots,
Red Hot Chili Peppers, Offspring,
Green Day, Nirvana, Smashing

Pumpkins

Lieu de naissance : L'Ancienne-Lorette

Jour d'anniversaire : 24 juin

Surnom : Alex

Alexandre est un membre fondateur du groupe Bit Of Talent, un hommage à Billy Talent qui a fait sa marque pendant trois années à l'échelle de la province avant de s'éteindre. Bien que la musique reste pour lui un passe-temps amateur, les critiques comparent la précision de sa technique et la justesse de son son à un musicien de formation classique.



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com



David Lefebvre

Batterie et voix

Influences musicales : Metallica, Deftones, Chevelle, Fear Factory,
Pantera, System of a Down

Lieu de naissance : Pointe-aux-Trembles

Jour d'anniversaire : 19 mars

Surnom :

Le charisme de David, son énergie et sa présence sur scène font de lui un atout très important au groupe. Il excelle aux *back vocals*, une qualité rare chez un batteur. Il fait également partie du groupe L'Enfer, une formation bien établie qu'on a pu admirer lors de premières parties de spectacles d'Éric Lapointe, des Cowboys Fringants et de Louis-José Houde. David est un habitué des foules de plus de 25 000 personnes.



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com

RÉPERTOIRE

BILLY TALENT

This Is How It Goes
Try Honesty
Line & Sinker
The Ex
River Below
Standing In The Rain
Cut The Curtains
Prisoners Of Today
Voices Of Violence
Devil In A Midnight Mass
Red Flag
This Suffering
Worker Bees
Fallen Leaves
Surrender
The Navy Song
Perfect World
Sympathy
Devil On My Shoulder
Rusted From The Rain
Saint Veronika
Tears Into Wine
White Sparrows
The Dead Can't Testify
Diamond On A Landmine
Turn Your Back

GREEN DAY

Burnout
Longview
Welcome To Paradise
Basket Case
She
When I Come Around
Geek Stink Breath
Brain Stew
Hitchin' A Ride
I Fought The Law
Minority
American Idiot
Jesus Of Suburbia
Holiday
Boulevard Of Broken Dreams
St Jimmi
21st Century Breakdown
Know Your Enemy
East Jesus Nowhere
Last Of The American Girls
Murder City



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com

HISTORIQUE DES CONCERTS

31 mars 2011	Chez Dagobert, Québec
9 avril 2011	Bar Le Balcon, Trois-Rivières
18 juin 2011	Cactus Show Bar, Rimouski
1^{er} juillet 2011	Chez Dagobert, Québec
21 juillet 2011	Cactus Show Bar, Rimouski <i>Avant show de Billy Talent aux Grandes fêtes du St-Laurent</i>
22 juillet 2011	Cactus Show Bar, Rimouski <i>Après show de Billy Talent aux Grandes fêtes du St-Laurent</i>
28 juillet 2011	Festival Rock et Boucane, Saint-Cyprien-de-Rivière-du-Loup <i>Avec Young Soul</i>
3 août 2011	Festivent, Lévis <i>Avec Les Cowboys Fringants, Finger Eleven, Tea Party et Wyclef Jean</i>
6 août 2011	Festival sportif, Sainte-Lucie-de-Beauregard <i>Avec Alcoholica et Jean-François Mercier</i>
7 octobre 2011	Bar D'la Côte, Saint-Cyprien-de-Rivière-du-Loup
8 octobre 2011	Bar D'la Côte, Saint-Cyprien-de-Rivière-du-Loup
1^{er} décembre 2011	Chez Dagobert, Québec



INFORMATION
www.billydayband.com
info@billydayband.com

CRITIQUES

COMMENTAIRES FACEBOOK

« Vous êtes super bons les gars !!! J'ai été vous voir au Dagobert un soir rendre hommage à Billy Talent et vous étiez malades !!! »

- Jeff Poulin, 14 juin 2011

« Shit... félicitations pour hier. Pour avoir vu Billy Talent en show 4 fois je peux vous dire que vous l'avez en sale l'affaire! Même son, même voix, même énergie et j'irais jusqu'à dire.. même mimique. Bravo ! »

- Mélissa Fontaine, 2 juillet 2011

« Le show de vendredi était MALADE !! Vous êtes débiles !! On dirait qu'on était au vrai Billy Talent! »

- Jeff Poulin, 3 juillet 2011

« Revient d'un shooting électrisant! Hommage à Billy Talent avec Billy Day. La foule a aimé et nous aussi! Photos à suivre! »

- Infinity Eight, photographe de scène professionnel, 3 août 2011



INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com

DEVIS TECHNIQUE

Ce devis technique représente le minimum requis pour la présentation du spectacle. Il fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifié sans l'approbation de Billy Day.

Personne ressource	Alexandre Paré	(418) 951-0859	alexandrepare@videotron.ca
Équipement de scène	(4) micros SM58 ou équivalent (1) pied droit pour micro (3) pieds perches pour micro (1) micro SM57 ou équivalent Micros nécessaires pour une batterie composée de : (1) kick (1) tom (1) floor (1) hi-hat (1) snare overheads (4) moniteurs de scène (minimum 100 watts chacun) (1) console 16 entrées avec 4 mix moniteurs Tout le filage nécessaire pour la sonorisation		
Sonorisation et éclairage	Le promoteur de l'événement pourra remplacer et/ou ajouter à ses frais l'équipement nécessaire, de qualité équivalente ou supérieure et suffisant selon l'ampleur de l'événement ainsi que les techniciens nécessaires. Le promoteur allouera au groupe une période pouvant aller jusqu'à 60 minutes pour les tests de son. Les techniciens seront présents lors de ce test.		
Scène	Minimum de 20' X 12' X 1' pour 4 musiciens Raiser du drum : minimum 9' X 7' X 1' Une bannière de 3' X 12' à l'effigie du groupe doit pouvoir être affichée de manière à être clairement visible par l'assistance. Mettre à la disposition du groupe au moins 12 bouteilles d'eau froide au début du spectacle.		
Hébergement	À confirmer selon l'entente et la distance.		
Stationnement	Pour 4 véhicules, gratuit et près de l'événement. Prévoir un accès à la scène et le dégagement nécessaire pour charger et décharger du matériel, à moins que le promoteur ne prenne en charge le transport du matériel jusqu'à la scène.		
Sécurité	Le promoteur devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de leurs équipements ainsi que des véhicules.		



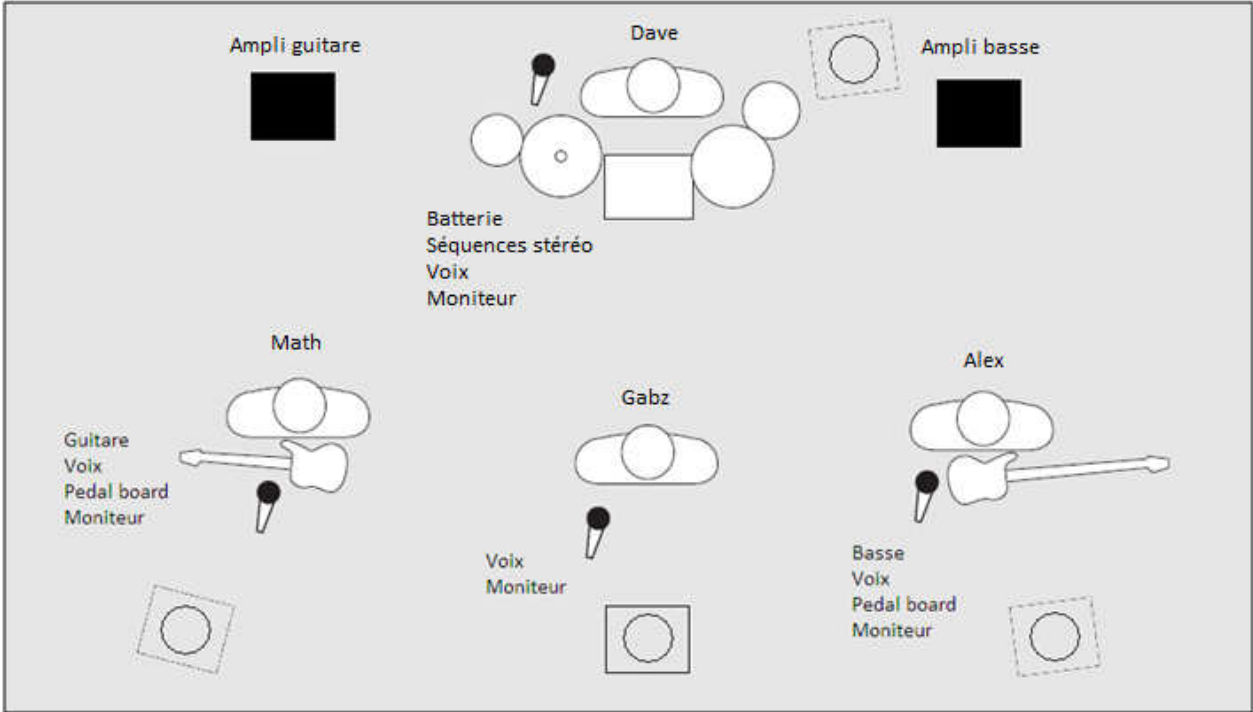
INFORMATION

www.billydayband.com

info@billydayband.com

DEVIS TECHNIQUE (suite)

Plan de scène



INFORMATION
www.billydayband.com
info@billydayband.com